

Modelli linguistici

7. E l'analisi logica e del periodo?

Daniela Notarbartolo

www.insegnaregrammatica.it



Introduzione

- Impropropriamente sono considerate «sintassi», la quale sintassi riguarda invece i nessi sintattici interni alla frase.
- L'utilità di A) analisi logica e B) del periodo riguarda la **comprensione dei testi** (interpretazione del significato della frase e del periodo complesso) e la **fluidità nello scrivere** (possibilità di trasformazione complemento-subordinata o coordinata-subordinata).
- Nella grammatica di solito analisi logica e del periodo occupano molto tempo con **classificazioni minuziose** e a volte non plausibili, senza contribuire alle competenze attive di comprensione e di scrittura.



A. Analisi logica: distinguiamo

Fanno parte della **struttura sintattica** di frase:

- soggetto (e diversi tipi di predicazione)
- oggetto termine agente, a volte il luogo (hanno a che fare con il significato del verbo)
- complementi dell'aggettivo graduato inclusi nel gruppo (paragone e partitivo)

Gli altri complementi descrivono **relazioni logico-semantiche**

- es. la causa, il fine ...



Relazioni logico-semantiche

Le preposizioni non dicono nulla ...

la barca di mio zio

di chi? di che cosa?

il vestito di seta

di chi? di che cosa?

tremare di paura

di chi? di che cosa?

accusare di furto

di chi? di che cosa?

arrivare di giorno

di chi? di che cosa?

arrivare di corsa

di chi? di che cosa?

parlare di calcio

di chi? di che cosa?

dimmi di dove sei

di chi? di che cosa?

è più alto di te

di chi? di che cosa?

È il significato delle parole che guida l'identificazione dei complementi!!

Per es. bisogna sapere per «enciclopedia personale» che la *seta* è una stoffa (per credere, provare a sostituire con *georgette!!*)

Utilità dell'analisi logica

L'analisi logica serve a capire la **differenza** degli usi della preposizione *di* interrogando il significato: perciò è uno strumento di comprensione del testo:

la barca di mio zio
il vestito di seta
tremare di paura
accusare di furto
arrivare di giorno
arrivare di corsa
parlare di calcio
dimmi di dove sei
è più alto di te

mio zio ha una barca
il vestito è confezionato con la stoffa-seta
è la paura che causa il tremare
rubare è una grave colpa
arrivare quando è ancora giorno
arrivare correndo
l'argomento di cui parliamo è il calcio
dimmi da dove provieni
è più alto di quanto non sia tu

Bisogna PARAFRASARE e RICONOSCERE se sono FRASI
SINONIME

Interpretare

- Fare l'analisi logica e del periodo è interpretare il significato della frase nel suo complesso sulla base del lessico e del contesto (è **semantica**, non sintassi).
- È per questo che l'analisi logica non può basarsi sulle preposizioni che sono polisemiche, e di conseguenza sulle **domande** (a chi? di chi? con chi?).
- Per fare l'analisi logica si può invece utilizzare la **trasformazione complemento-subordinata** (gruppo nominale > frase). La congiunzione è infatti più trasparente nel senso della preposizione.



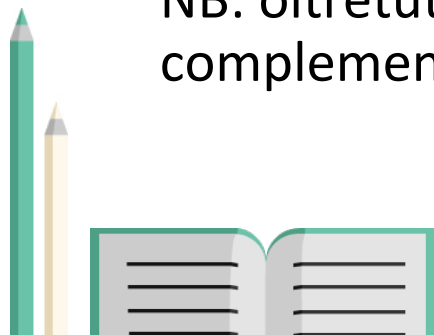
Trasformare

La dipendente è una frase che sta al posto di un gruppo nominale: si può **trasformare un complemento in dipendente** o viceversa.

Trasformare serve a:

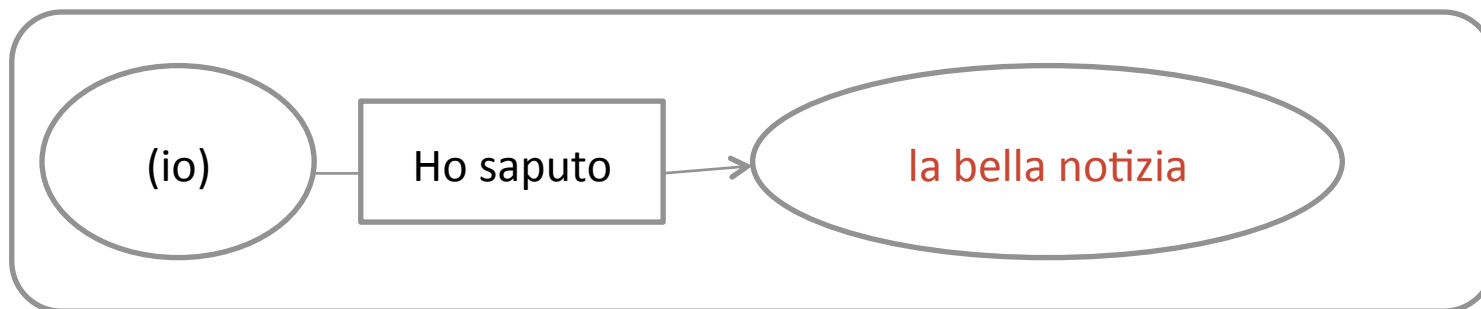
- a. capire meglio il significato del complemento;
- b. distinguere una dipendente da un complemento (criterio formale);
- c. abituarsi a scegliere fra le possibili varietà linguistiche disponibili per esprimere un certo concetto.

NB: oltretutto osservando la dipendente insieme al complemento corrispondente si risparmia tempo

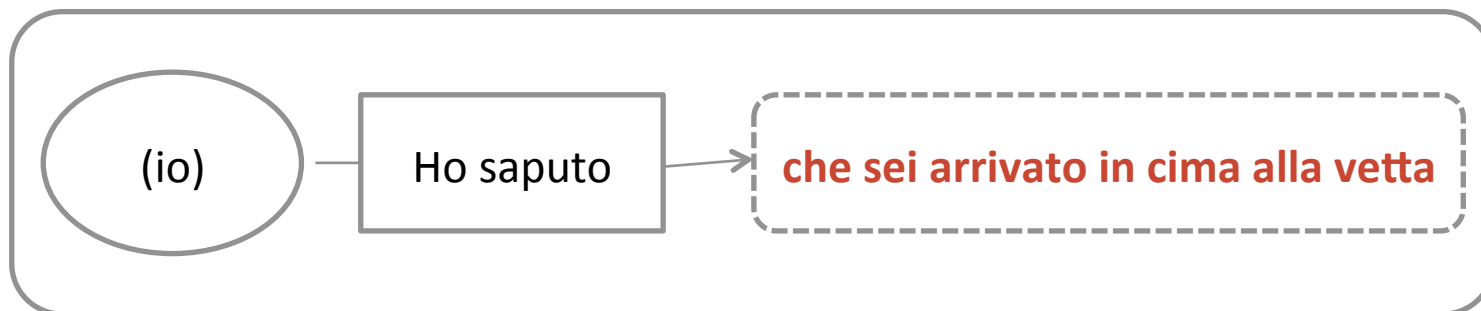


Trasformare un gruppo necessario (completiva)

*Ho saputo qualcosa-**nome***



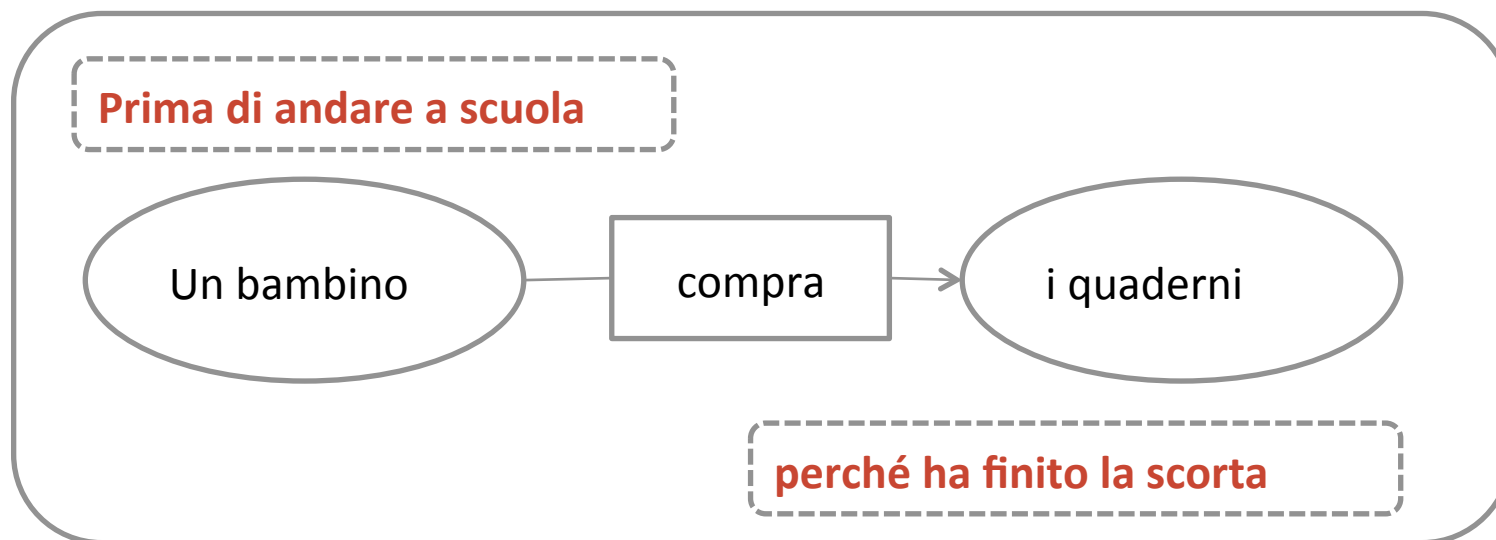
*Ho saputo qualcosa-**frase***



Trasformare un elemento aggiunto (circostanziale)

Prima di qualcosa-nome

Prima di qualcosa-frase



a causa di qualcosa-nome

a causa di qualcosa-frase

a. Congiunzione più trasparente

- *La Sardegna è l'ideale per una vacanza al mare, **con** le sue spiagge bianche, il mare limpido e il paesaggio affascinante.*

(con è polisemico: con il martello, con ansia, ...)

- *La Sardegna è l'ideale per una vacanza al mare, **perché** ha spiagge bianche, il mare è limpido e il paesaggio è affascinante.*

(la congiunzione ha un significato più chiaro)

b. Differenza fra senso e forma

Criterio formale (v. punti 6 e 1):

preposizione + nome / congiunzione + verbo:

Per la colpa = complemento

Perché avevano commesso una colpa = dipendente causale

Segmentazione erronea del periodo, perché basata solo sul significato (perché?) e non sulla forma:

- **Tutti gli allievi vengono puniti perché? > CAUSALE! / per la colpa che è stata commessa da uno solo = sbagliato*

Segmentazione corretta che guarda alla forma del gruppo:

- *Tutti gli allievi vengono puniti perché? per la colpa (> gruppo nominale antecedente del pronome relativo) > RELATIVA / che è stata commessa da uno solo = giusto*

c. Scegliere

- *Per la pioggia siamo dovuti restare in casa tutta la settimana*
- *Data la pioggia, ci è toccato starcene a casa tutti i giorni*
- *Siccome ha piovuto tutta la settimana, siamo dovuti restare sempre in casa*
- *La pioggia, non finendo mai di cadere abbondante, ci ha impedito di uscire anche solo per una passeggiata*
- ...

(cfr. M. Prandi, *Le regole e le scelte*)

B. Gerarchia del periodo

Una frase articolata serve a mettere in collegamento fra loro diverse informazioni.

Avendo partecipato al torneo

che si è svolto

mentre era in vacanza

Mario ha deciso

di iscriversi alle gare

che si terranno a marzo

per superare il suo record

subordinata di 1° grado

subordinata di 2° grado

subordinata di 3° grado

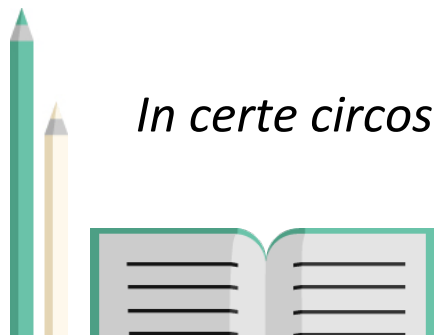
principale

subordinata di 1° grado

subordinata di 2° grado

subordinata di 2° grado

In certe circostanze, ***qualcuno ha deciso qualcosa***



Periodo e comprensione

- Frasi molto articolate sono di difficile comprensione: se sfugge la **gerarchia** delle proposizioni si ricorderanno solo alcuni particolari.
- Si possono incontrare nel manuale scolastico, nell'editoriale del giornale quotidiano, in testi legati alla vita adulta (sono a volte simili a quelle della prosa latina).



Esempio (Cesare)

*Quando si accorse che i rimanenti erano troppo lenti e che alcuni abbandonata la battaglia, si allontanavano dal luogo per evitare le frecce, preso lo scudo a un soldato, poiché egli era venuto senza scudo, **avanzò in prima linea e**, chiamati i centurioni per nome, **esortò** i rimanenti soldati a portare avanti le bandiere **e comandò** di aprire i manipoli.*

Ma qualunque frase è:

In certe circostanze qualcuno fa qualcosa!



Vedere la gerarchia (Cesare)

[Quando si accorse

(che i rimanenti erano troppo lenti
e che alcuni...

(abbandonata la battaglia),

...si allontanavano dal luogo

(per evitare le frecce)],

(preso lo scudo a un soldato),

(poiché egli era venuto senza scudo),

avanzò in prima linea e,

(chiamati i centurioni per nome),

esortò i rimanenti soldati

(a portare avanti le bandiere)

e comandò

(di aprire i manipoli)].

In certe
circostanze

qualcuno
fa
qualcosa

Vedere la gerarchia

(Dichiarazione di Indipendenza USA)

***Quando** nel corso degli eventi diventa necessario per un popolo sciogliere i legami politici*

***che** lo legano a un altro*

e assumere nel consesso delle nazioni della Terra la condizione eguale e separata

***alla quale** le leggi naturali e divine gli davano diritto,*

la rispettosa attenzione** per le opinioni del genere umano **richiede

***che** questo popolo dichiari le cause*

***che** lo hanno spinto a questa separazione.*



Sintesi

- L' «analisi» logica e del periodo in realtà non sono centrali nello studio del funzionamento del linguaggio, perché per lo più riguardano l'aspetto semantico.
- Se sono intese come classificazione minuziosa di complementi e dipendenti, ad esse si dedica troppo tempo.

Molto più interessante finalizzarle alla comprensione del testo; per la subordinazione, è utile osservare la varietà di scelte possibili per esprimere un medesimo «contenuto».

Più importante ancora è il riconoscimento della gerarchia del periodo e la funzione della subordinazione per collegare con nessi logici espliciti, secondo una precisa gerarchia, le diverse unità informative e concettuali.



Attribuzione - Non commerciale - Non
opere derivate 4.0 Internazionale
(CC BY-NC-ND 4.0)

I diritti d'autore appartengono a Daniela Notarbartolo e sono disciplinati nei termini della licenza **Creative Commons** (riassunta qui: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>), per la quale sei libero di condividere il materiale ma devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e non puoi utilizzarlo per scopi commerciali.