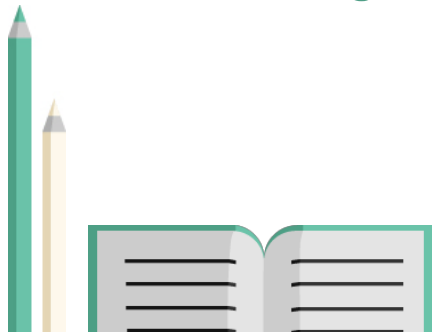


Scuola primaria
Scuola secondaria I grado
Scuola secondaria II grado

La punteggiatura

Daniela Notarbartolo

www.insegnaregrammatica.it



La normativa (I ciclo)

- Gli oggetti della **riflessione sulla lingua e della grammatica esplicita sono:**
 - le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse (per la descrizione delle quali l'insegnante sceglierà il modello grammaticale di riferimento che gli sembra più adeguato ed efficace);
 - le parti del discorso, o categorie lessicali;
 - gli elementi di **coesione** che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di **interpunzione**);
 - il lessico e la sua organizzazione;
 - le varietà dell'italiano più diffuse.

(NB la punteggiatura è collocata correttamente fra gli aspetti testuali)

OSA

Terza elementare *Scrittura*

- Comunicare con **frasi** semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino **le convenzioni ortografiche e di interpunzione**. *(NB collocazione inopportuna insieme all'ortografia)*

Quinta elementare *Scrittura*

- Produrre **testi** sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, **rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi**. *(NB collocazione corretta con riferimento alla sintassi)*

Terza media *Grammatica*

- Riconoscere i **connettivi** sintattici e testuali, **i segni interpuntivi e la loro funzione specifica**. *(NB collocazione corretta all'interno della testualità)*



Imprecisioni nella didattica

- **Cenerentola** dell'insegnamento linguistico: pochissimo trattata dalle grammatiche
- Diffusa idea che sia **soggettiva** nell'uso (ma non è così), il che determina una confusione invece che una acquisizione
- Nei manuali collocata spesso nel capitolo sulla **fonetica** o sull'**ortografia**, senza collegamento con la **semantica** (cambio di significato) e la **sintassi** (delimitazione segmenti sintattici)
- Nella primaria, collegata riduttivamente alle «pause del **parlato**» (ma la pausa c'è perché segnala aspetti sintattici e testuali)



Prospettiva per capirla

- È precipua della **scrittura**, non ha la funzione di riflettere il parlato, se non perché il parlato riflette la sintassi (non sempre pausa e punteggiatura coincidono)
- Esistono alcune **regole fisse** (es. chiudere la virgola dell'inciso quando è stata aperta)
- Dipende dai testi: più **rigida** in testi più vincolanti (scientifici, legislativi), più **flessibile** da parte di scrittori esperti per esigenze stilistiche (letteratura, giornalismo)
- Ha varie **funzioni**: non solo prosodica, ma semantica, sintattica, testuale, espressiva
- Le funzioni vanno riconosciute e interpretate **nei testi e nelle frasi**



Curricolo

- La punteggiatura va osservata fin dall'inizio riconoscendo in casi reali le sue diverse **funzioni** (v. oltre)
- Può essere proposta in ordine crescente di complessità (primaria > secondaria), selezionando nelle varie funzioni i fenomeni più elementari e legati alle regole fisse, lasciando per tempi più maturi i fenomeni più complessi
- Deve essere insegnata sistematicamente e valutata come si valutano tutti gli aspetti linguistici
- Ci sono testi che privilegiano la **sintassi** alla testualità (o viceversa), e ci sono testi, o stili individuali, più sensibili ad un particolare uso **testuale** della virgola: a scuola tendenzialmente la tipologia sintattica (senza usi anomali)

Curricolo punteggiatura

(fonte Lo Duca 2018)

Dalla seconda primaria (*in pratica: regole e costanti d'uso*)

- Punto fermo per chiudere frasi di senso compiuto
- Punto interrogativo / esclamativo per esprimere domanda dubbio / stupore sdegno
- Virgola seriale negli elenchi
- Due punti per discorso diretto
- Virgolette e lineette per discorso diretto
- Puntini per sospensione

Più avanti (*in pratica: usi sintatticamente più complessi*)

- Virgola per separare frasi
- Virgola che si apre e chiude (incisi, subordinate incassate)
- A capo per blocchi informativi / capoversi
- Due punti per introdurre spiegazione o conseguenza
- Punto e virgola per separare-unire frasi
- Altri segni (virgolette per citazioni, parentesi per lacune ...)



Alcune regole

Accademia della Crusca

«La **virgola** non si mette:

- tra soggetto e verbo (se altre parole si frappongono tra questi due elementi occorre prestare più attenzione);
- tra verbo e complemento oggetto;
- tra il verbo *essere* e l'aggettivo o il nome che lo accompagna nel predicato nominale;
- tra un nome e il suo aggettivo»

<http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domanderisposte/punteggiatura>

Altre «costanti d'impiego»

«La virgola serve a **confermare** segmentazioni informative **imposte dalla natura sintattico-semantic**a del periodo, o – fenomeno più interessante – a **imporre un confine** informativo altrimenti inesistente» (Ferrari 2004):

- Virgole che separano subordinate o proposizioni
- Virgola che distingue la relativa attributiva (con virgola) dalla relativa restrittiva (senza virgola)
- Segni che individuano un inciso
- I due punti con significato logico-testuale



Diverse funzioni della punteggiatura

Per Serianni

- a. **segmentatrice**: frasi che cambiano significato a seconda dell'interpunzione
- b. **sintattica**: esplicita rapporto sintattico, es. due punti subordinanti
- c. **emotivo-intonativa**: punto esclamativo, interrogativo, puntini
- d. **metalinguistica**: parentesi esplicative, virgolette

Si può aggiungere

- e. **testuale-pragmatica** (tema/rema, cfr. frase marcata)

Fini, non può aver cambiato idea, è una persona della quale ho piena fiducia; Frena adesso, Palazzo Chigi. [...]: enfatizza il soggetto posposto che, se separato dalla virgola, ha valore tematico

- f. **espressiva** > v. letteratura, Ilvo Diamanti

a. Punteggiatura e significato

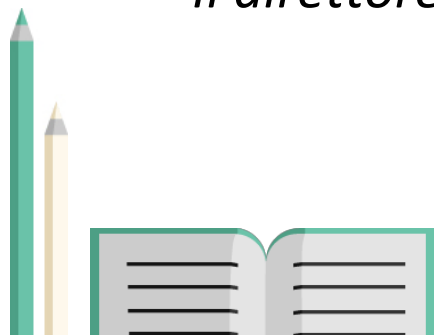
Aneddoto antico:

Un ispettore in visita a una scuola elementare chiede al maestro come vanno i bambini con la punteggiatura. Il maestro risponde che non è poi così importante. Allora l'ispettore scrive alla lavagna:

- *Il direttore, dice il maestro, è un asino.*

Al che il maestro si mortifica: «...non intendevo certo! ...» e l'ispettore conclude scrivendo sotto la prima frase:

- *Il direttore dice: il maestro è un asino.*



Punteggiatura e significato

- Caro Jack, ora sono felice. Solo quando mi sei accanto non provo nulla. Se guardo gli altri uomini – generosi, gentili, premurosi – non sono contenta di te. Bramo l'affetto di un altro. Non sarò mai tua.

Jill

- Caro Jack, ora sono felice solo quando mi sei accanto. Non provo nulla se guardo gli altri uomini. Generosi, gentili, premurosi non sono. Contenta, di te bramo l'affetto. Di un altro non sarò mai. Tua

Jill



Punteggiatura e significato

L. Truss, *Eats, Shoots & Leaves*, 2003 (tr. It. L. Truss, *Virgole per caso. Tolleranza zero per gli errori di punteggiatura!*, Piemme 2005)

- «Un panda entra in un bar, ordina da mangiare, spara una pistolettata in aria e torna da dove è venuto.
- Il barista gli corre dietro per chiedere spiegazioni e l'animale gli mostra un dizionario - dalla punteggiatura sbagliata - dove alla voce panda si legge: 'Simile all'orso, nativo della Cina. Mangia, spara e se ne va' [*Eats, shoots and leaves*]».

Basta togliere quella virgola e la frase assume il significato autentico: 'Mangia germogli e foglie' [*Eats shoots and leaves*].

A cavallo fra senso e sintassi

Qual è l'informazione corretta? Quali ragazzi escono?

- *I ragazzi della III B, che avevano sentito il rumore, uscirono sul corridoio.*
- *I ragazzi della III B che avevano sentito il rumore uscirono sul corridoio.*

Conseguenza pratica: chi viene premiato?

- *I soldati, che avevano combattuto valorosamente, furono premiati*
- *i soldati che avevano combattuto valorosamente furono premiati*



Esercizi basati sul ragionamento

Capire il senso dalla virgola: a chi si riferisce il relativo?

- *C'era un vecchio albero vicino alla baracca, che scricchiolava paurosamente sotto la furia della bufera*
 - A. *Un vecchio albero*
 - B. *La baracca*

L'uso della virgola è necessario in relazione al senso della relativa indicato tra parentesi?

- *Devo allungare i pantaloni, che mi sono diventati corti (tutti i pantaloni).*
- *Ho deciso di vendere i libri della mia biblioteca che sono ormai vecchi e inutilizzati (solo i libri vecchi e inutilizzati).*

In *Grammatica e pratica dell'italiano*, 2018, Bulgarini

Evitare l'ambiguità

- *Come si chiama il frutto dell'ulivo, di cui da millenni si nutrono i popoli mediterranei?*
(la virgola evita una ambiguità del significato; chiarisce infatti che i popoli mediterranei si nutrono del “frutto” dell'ulivo, non dell'ulivo.)
- *(?) Qualcuno ha per caso ritrovato un mio libro rilegato in pelle di poeti italiani del XV secolo?*
- *(?) Stanno svendendo computer per studenti che non creano problemi di manutenzione e di utilizzo.*

(esercizi in *Grammatica e pratica dell'italiano*, 2018 Bulgarini)

b. Funzione logico-sintattica

- In funzione logico-sintattica la punteggiatura indica il modo in cui un testo si segmenta non solo in capoversi e periodi, ma anche in clausole, in modo da segnalare la disposizione gerarchica e la funzione logica dei costituenti.
- Qui il concetto di «pausa del parlato» è fuorviante: un segmento lungo come un soggetto con modificatori («**pesantezza fonosintattica**») non sempre è sintatticamente separato perché i modificatori che lo estendono non alterano la sua funzione unitaria.

V. argomento modificatori

Pause che ingannano

Non sempre sintassi e respiro vanno d'accordo:

- Un soggetto «pesante» con modificatori **stanca il respiro** e impone una pausa, ma non vorrebbe una virgola
 - *La zia (del cognato dell'usciera della cancelleria del dipartimento) ha detto che...* (mettere la virgola prima di *ha detto* è sbagliato, anche se si deve respirare)
- Una subordinata che **comincia subito dopo il soggetto** non pare richiedere pause, ma poi si protrae e alla conclusione richiede la virgola
 - **L'edificio composto da un corpo centrale e da due ali disposte simmetricamente, (solo una? Errore anche se dopo edificio non si respira) si presenta come un unico blocco*
 - *L'edificio, composto da un corpo centrale e da due ali disposte simmetricamente, si presenta come un unico blocco*

Un caso di «pesantezza»

La necessità di evitare che queste azioni meccaniche (nel tempo che intercorre fra lo stabilirsi del corto circuito e l'apertura dell'interruttore) possano deformare gli avvolgimenti danneggiandone l'isolamento, impone particolari cure nella progettazione della struttura (Pier Paolo Civalleri, Lezioni di elettrotecnica, 1981): qui virgola fra soggetto e predicato (esempio M. Bellina seminario ASLI Milano 24.2.2014)

Io avrei messo una «**virgola di salvataggio**» prima di *danneggiandone*

... possano deformare gli avvolgimenti, danneggiandone l'isolamento, ...



Separatore di inciso o subordinata

Errori in compiti alunni di I superiore

**È un edificio moderno e quindi, anche avendo lo stesso numero di piani è un edificio molto più basso*

**E così finita la lezione sono andata dalla professoressa e insieme al mio compagno di banco e ad altri che avevano visto, le abbiamo raccontato tutto*

**È un mese che sto frequentando questo liceo scientifico e ogni giorno, dopo aver trascorso (sic) il tragitto da casa mia all'attuale scuola trovo fuori dalla porta un'imponente struttura.*

**Quest'ultima però prima di gareggiare ai mondiali, ha perso un braccio*

**Le persone con così tanta responsabilità, che riescono a mettere da parte i propri interessi per il bene del paese si possono considerare eroi*

Oltre la virgola

I due punti **esplicativi** (passaggio logico, nesso **testuale**)

Il punto e virgola come **scansione** un insieme articolato

*Può farlo in **vario** modo:*

***non abbandonando** la lettura dei classici ...;*

***favorendo** la lettura dei giornali ...;*

***infine, non abbassando** la guardia*



I due punti

- *È giusto puntare in tutti i modi a una lingua chiara ed elementare quando un'amministrazione comunale deve redigere un avviso che offre determinate opportunità ai pensionati di basso reddito: presumibilmente si tratta di cittadini di limitata istruzione.*

Ammissibile anche qui

- *È certamente bene che ogni diciottenne dell'Unione Europea sappia cavarsela con l'inglese: ma guai se, per questo, l'italiano dovesse rinunciare alla sua sovranità linguistica in questo o quel settore scientifico, dalla biologia alla fisica all'economia. (Serianni)*



Dove vanno messi

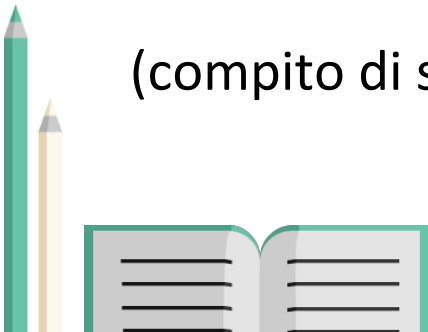
- *Era una bellissima giornata di sole, peccato che passai tutto il pomeriggio in ospedale: ero al mare, in vacanza ...* (segue una facciata e mezza prima che si parli dell'ospedale)

SBAGLIATO: LA SPIEGAZIONE PREVISTA DAI DUE PUNTI è TROPPO LONTANA

- *Era una bellissima giornata di sole: peccato che passai tutto il pomeriggio in ospedale. Ero al mare, in vacanza ...*

GIUSTO

(compito di studente di I superiore)



Il punto e virgola

Scandisce dall'interno un contenuto (cfr. gli elenchi puntati)

- *Anche a mio parere è lecito affermare che l'italiano da una parte è finalmente riuscito a conquistarsi un proprio spazio e un proprio prestigio sovralocale rispetto a idiomi che nei secoli scorsi hanno rischiato di sopraffarlo, o almeno lo hanno pressoché escluso dalla comunicazione quotidiana: i dialetti; dall'altra, riesce ancora a fronteggiare discretamente l'assalto dell'idioma più proiettato in dimensione planetaria nel corso di questo XXI secolo, l'inglese. (Serianni)*

Sono frasi diverse ma facenti parte di un unico ragionamento: il punto fermo dividerebbe il ragionamento

Il punto e virgola

Scandisce dall'interno un contenuto e fa vedere che le due parti sono collegate fra loro

- *Anche a mio parere è lecito affermare che l'italiano*
 - *da una parte è finalmente riuscito a conquistarsi un proprio spazio e un proprio prestigio sovralocale rispetto a idiomi che nei secoli scorsi hanno rischiato di sopraffarlo, o almeno lo hanno pressoché escluso dalla comunicazione quotidiana: i dialetti;*
 - *dall'altra, riesce ancora a fronteggiare discretamente l'assalto dell'idioma più proiettato in dimensione planetaria nel corso di questo XXI secolo, l'inglese.*
(Serianni)

Non è una pausa generica

**Un'altra cosa che mi ha reso la lettura difficile sono stati i continui cambi del narratore; non erano, infatti, segnalati o indicati; cambiavano all'improvviso e non capivo molto chi stesse narrando. (?)*

**Lo sterzo non sarebbe riuscito a riportare la macchina in strada quindi i due si sbilanciarono, ma questo non bastò a prevenire l'inevitabile; la ruota destra del veicolo colpì il cancello. (?)*



Virgola prima di e

È ammessa e segnala una diversa gerarchia

- *La Corte Costituzionale giudica: (...) sui conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato, e su quelli tra lo Stato e le Regioni, e tra le Regioni*
- *Il comportamento esterno [del tripolo a stella] può essere agevolmente studiato immaginando di applicare fra i morsetti A e C, e fra i morsetti B e C due generatori ideali di tensione (...)*

(es. di Mortara Garavelli)



Virgola prima di *e*

È ammessa e segnala una diversa gerarchia

- *La Corte Costituzionale giudica:*
 - (...) sui conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato,
 - *e* su quelli tra lo Stato e le Regioni,
 - *e* tra le Regioni
- *Il comportamento esterno [del tripolo a stella] può essere agevolmente studiato immaginando di applicare*
 - *fra i morsetti A e C,*
 - *e fra i morsetti B e C due generatori ideali di tensione (...)*

(es. di Mortara Garavelli)

c. Emotiva-intonativa

- Il punto esclamativo per lo stupore
 - *Grazie della tua lettera* (senza esclamativi ormai è laconico)
 - *Grazie della tua lettera!!* (whatsapp)
 - *Ciao a tutti!!!!* (forum)
- I puntini di sospensione per l'esitazione del parlato

lo stessa non ho mai fatto il conto dei punti e dei titoli! me lo hanno fatto gli altri... effettivamente 8 punti non sono pochi... però vuol dire che doveva andare così... vuol dire che non volevo veramente fare ora questa cosa... bisogna comunque vedere chi prende veramente i posti (mail) > diventa fastidioso

Uso emotivo simile al parlato

Cfr. emoticons = comunicazione non verbale



d. Incisi, parentesi, virgolettati

- *Il mio moderato ottimismo si riduce, o scompare del tutto, se dal parlato passiamo allo scritto.*
- *Rispetto al passato – e qui immagino che De Mauro non sarebbe più d'accordo – c'è il fatto che la scuola ha via via ridotto da un lato lo spazio assegnato ai grandi classici letterari.*
- *D'altra parte, parliamoci chiaro: nei posti di lavoro in cui si richiede una «perfetta conoscenza dell'inglese parlato e scritto», il parlante madrelingua (inglese, americano, australiano o magari cittadino dell'Unione Indiana) sarà per forza di cose sempre preferito al pure attrezzatissimo parlante di inglese come lingua seconda.*

Virgolette non opportune

In realtà non sa se la parola è giusta

- *Secondo me ha voluto “denunciare” la situazione del sud Italia durante il fascismo.*

In realtà non sa se la parola è adatta

- *Mi permetto di segnalare una svista in cui è “inciampato” Aldo Grasso nella rubrica La parola della settimana di sabato 12 novembre. A proposito di “solare” si constata come l'ora legale abbia ripreso il suo corso, scalzando quella solare. In realtà è successo esattamente l'opposto: siamo ritornati all'ora solare, “scalzando” quella legale che avevamo adottato nell'ormai lontano mese di marzo. Cordiali saluti.*

(es. di Serianni in

http://www.invalsi.it/download/rapporti/es2_0312/RAPPORTO_ITALIANO_prove_2010.pdf p. 38)

e. Uso testuale

Aspetto pragmatico: tema e rema

- *Telefonate al numero verde se vi servono maggiori informazioni (nel caso in cui vi servano)*
- *Telefonate al numero verde, se vi servono maggiori informazioni (so già che probabilmente vi servono)*

Aspetto logico: come con i connettivi veri e propri

- ***Innanzitutto**, vorrei chiarire che questo tema è già stato discusso altre volte. **In questo senso** non ripeterò quanto tutti già sappiamo. Mi limiterò **invece** ad affrontare un problema collegato, che ha risvolti pratici importanti*

Anche la punteggiatura può svolgere questa funzione, v. es slide successiva

Due punti «testuali»

NB i due punti con funzione di spiegazione o conseguenza

- *Ci possiamo rendere conto di quanto l'apparenza inganni: la prima cosa che possiamo notare è ...*
- *Il capotreno fischiò: il treno si mise lentamente in moto*
- *Nuotare negli oceani è come nuotare nell'acido solforico, nell'aceto o nell'acido solforico: è la prospettiva che molti scienziati vedono nel nostro futuro*



Mostrare la gerarchia

La punteggiatura qui non mostra la gerarchia

- *I risultati elaborati dall'Invalsi hanno un duplice scopo. Offrire ai decisori istituzionali dati attendibili e indicazioni utili per le scelte di governo del sistema di istruzione e formazione e fornire alle scuole un utile e affidabile strumento di conoscenza per riflettere sugli esiti dell'attività di insegnamento / apprendimento (stampa quotidiana)*

Qui mostra la gerarchia: un **duplice** scopo: **offrire ...**, e **fornire ...**

- *I risultati elaborati dall'Invalsi hanno un duplice **scopo**: **offrire** ai decisori istituzionali (dati attendibili e indicazioni utili) per le scelte di governo del sistema (di istruzione e formazione), **e fornire** alle scuole un (utile e affidabile) strumento di conoscenza per riflettere sugli esiti dell'attività di insegnamento/apprendimento*

e. Usi espressivi

Cassola: *Lui, non raccontava mai nulla*

Pasolini: *Il prete, non poteva dirle nulla*

Manzoni, cap. 8, 15, 30, 20 e 21:

- *Senza aspettar risposta, fra Cristoforo, andò verso la sacrestia.*
- *Però, di tante belle parole Renzo, non ne credette una.*
- *Voi, mi fate del bene, a venir qui... da me... in questa casa.*
- *Ma un no imperioso che risonò nella sua mente, fece svanire quel disegno.*
- *Anche le tenebre, anche il silenzio, gli facevan veder nella morte qualcosa di più tristo, di spaventevole.*

(esempi da M. Bellina al seminario ASLI Milano 24.2.2014)

Usi comunicativamente efficaci

Solo per esperti scrittori!

- *È finita un'era, in Italia. Ha segnato la società e l'economia e, quindi, anche la politica. È l'era dei ceti medi, che ha marcato la crescita del Paese, dopo gli anni Ottanta. Quando lo sviluppo economico ha cambiato geografia e localizzazione produttiva. (Ilvo Diamanti)*
- *Firmerò solo provvedimenti essenziali. Passo dopo passo. Una riforma così profonda non può avere fretta.*
- *Il presidente ha parlato. Con tutti.*
- *Adesso siamo qui a leggere le bozze di nuovi capitoli. Con qualche differenza decisiva. E qualche analogia.*

Esempi di Ferrari e Fornara

Testi citati

- M.G. Lo Duca, *Viaggio nella grammatica*, Carocci 2018 (cap. 5 par. 5 curricolo di punteggiatura alla primaria)
- S. Fornara, *La punteggiatura*, Bussole Carocci 2010
- B. Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Laterza 2007
- L. Truss, *Virgole per caso. Tolleranza zero per gli errori di punteggiatura!*, Piemme 2005 (ed. originale 2003)
- Notarbartolo-Graffigna-Branciforti, *Grammatica e pratica dell'italiano*, 2018





Attribuzione - Non commerciale - Non
opere derivate 4.0 Internazionale
(CC BY-NC-ND 4.0)

I diritti d'autore appartengono a Daniela Notarbartolo e sono disciplinati nei termini della licenza **Creative Commons** (riassunta qui: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>), per la quale sei libero di condividere il materiale ma devi riconoscere una menzione di paternità adeguata e non puoi utilizzarlo per scopi commerciali.